****

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочному курсу **«Смысловое чтение и работа с текстом»** для 6 класса разработана на основе нормативно-методических документов, представленных в Рабочей программе по Смысловому чтению на ступень основного общего образования, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и является авторской.

Программа является актуальной, так как развивает навыки работы с текстом, позволяет ребенку успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности: математики и истории, физики и биологии, русского языка и литературы, формирует функциональную грамотность.

**Цель данного курса**: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в соответствии с уровнем возрастного развития обучающихся основной школы.

**Задачи курса «Смысловое чтение и работа с текстом» в 6 классе:**

1. Формирование навыка осмысленного чтения и работы с текстом.
2. Познакомить обучающихся с различными видами чтения.
3. Развивать умение использовать различные виды чтения при сборе информации в определенных ситуациях: при выполнении классных и домашних заданий, при выпуске газет, участии в конкурсах, филологических чтениях и т.д.
4. Познакомить обучающихся с разными видами текстов.
5. Углубить понятия о тексте.
6. Научить читать и понимать тексты.
7. Развивать читательскую грамотность обучающихся.
8. Обучить вдумчивому и грамотному чтению через проведение анализа текста;
9. Обучить выразительному чтению текста.
10. Вызвать интерес обучающихся к книге как главному источнику знаний.

Программа **«Смысловое чтение и работа с текстом»** рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 6 класса.

Используются следующие формы занятий: исследовательская, предметная, поисковая, коммуникативная, проектная, игровая.

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации программы:

* РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо)

Приемы критического мышления: «кластер», «чтение с остановками», «инсерт», «синквейн», «шесть шляп мышления», «знаю – хочу узнать – узнал», «Фишбоун», «РАФТ», «толстые и тонкие вопросы».

* КСО (коллективный способ обучения): организация работы в парах постоянного и сменного состава

Использование методики «Взаимодиктант», «Взаимная передача темы», «Поабзацное изучение текста», «Взаимообмен заданиями»

* Технология проектной и исследовательской деятельности

 **Планируемые результаты обучения**

**внеурочного курса «Смысловое чтение и работа с текстом» в 6 классе**

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация

внимания, объем словаря.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

**получит возможность научиться:**

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;

- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

**получит возможность научиться:**

- находить в тексте требуемую информацию

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

**Работа с текстом: оценка информации**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- откликаться на содержание текста;

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- откликаться на форму текста;

**получит возможность научиться:**

- оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения**.**

**Содержание курса внеурочной деятельности для 6 класса**

**Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)**

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей,

с которым связан процесс чтения. (Дидактический материал к занятию 1). Приёмы чтения. Чтение с остановками. Чтение про себя с вопросами. Синквейн как приём содержания рефлексии. Составление синквейна.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать

более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.

Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

**Беседа:** выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять

цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информацию видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

**Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)**

Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова (отлат. tехtus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); отграниченность

(текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текса связаны); цельность (единое целое в

отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к

содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая

тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне

смыслового анализа далее не членится).

**Обучающий тренинг:** сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.

Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина

(«Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина…») – выявление групп

тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это

случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-

интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

**Проект:** организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме:

утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск

необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.

Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая

направленность мероприятия.

**Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Эпиграф. Роль эпиграфа. Прогнозирование содержания читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Подбор заглавия и эпиграфа.Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

**Устное сочинение-миниатюра:** «Как я понимаю высказывание Г. Граник

**Заголовок** – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

**Беседа:** «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь

к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего

времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

**Турнир догадливых** «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

• Географические последствия землетрясений (отражает тему);

• Осень – любимое время года (отражает главную мысль);

• Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);

• Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);

• Золотые пески Египта (рекламная функция);

• А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);

• Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

**Практикум:** прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана

текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть

предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

**Проблемный вопрос:** зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль

заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста,

**Обучающий тренинг** «Как подобрать заголовок?»:

• содержательный анализ одноготекста, определение темы и главной мысли;

• выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;

• подбор заглавий,

– характеризующих тему;

– характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;

– указывающих на событие, время, действующее лицо;

– заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;

– выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;

– анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника

литературы) и побор эпиграфа.

**Письменное сочинение-миниатюра:** «Как я понимаю высказывание М. Шагинян

Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором

будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

**«Бюро прогнозов»:** прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам,

данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

**В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:**

• Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?

• Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?

• Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?

• Что вам уже известно по этой теме?

• Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

**Задание для портфолио (на перспективу):** поиск возможного названия портфолио и

подбор эпиграфа.

**Раздел 4.** **Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и

выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение,

оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при

определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на

абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная,

параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое

в текстах с разными способами связи. Средства связи.

**Примерный вариант таблицы:**

**Исследовательская задача:**

1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это,

прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);

2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление

последовательности предложений в тексте.

Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму:

заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в

определённом порядке в виде «грозди»).

**Практикум-исследование «Как построен текст?»:** анализ строения текста с точки

зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.

**При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и**

**задания:**

• Каким типом речи является данный текст? Докажите.

• Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?

• Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?

• Какова роль первого и последнего предложений в тексте?

• Объясните деление текста на абзацы?

• Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?

• Определите средства связи между … и …предложениями.

• Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

**Интеллектуальная разминка:** установление оснований для классификации и

обобщения.

**Интеллектуальные игры:**

• «Как говорят пословицы»: изучающее чтение иопределение «сцеплений» мысли

в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с

элементами того и другого).

• «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и

высказываниях (цитаты, крылатые выражения).

• «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй

уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими

смысловыми отношениями.

• «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или

концу, соединение предложений в смысловое единство.

• «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и

маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие,

пояснение и т.д.

**Практикум-исследование**: «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление

Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

**Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)**

Логико-смысловой анализ учебно-научного и учебно-познавательного стиля, художественного стиля». Скрытая информация в тексте.

Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы к тексту.

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс

чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в

тексте.

Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй

(сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в

порядке очерёдности отвечают оба участника.

**Практикум «Учимся задавать вопросы»:** приёмы обнаружения в тексте скрытых

вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором,

проверка предположений и т.д.

**Интеллектуальный марафон «Почемучки»:** использование технологии РКМЧП и

составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио

Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и

выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие

воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний,

предложений, а также из их монтажа в тексте.

**Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»:** анализ текста и

выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при

знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать

коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного

обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных

единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Анализ текста «День Наума Грамотника».

**Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)**

Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты. Учимся читать и понимать тексты: понимание содержания сплошного текста; поиск и обработка информации в несплошных текстах

Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме».

**Турнир догадливых:**

«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.

«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»

Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы

**Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)**

План текста. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный. Составление плана текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения,

перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.

**Обучающий тренинг «Как составить план»:** изучающее чтение учебного текста,

выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных

формах.

**Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:**

• выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;

• выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры,

вспомогательную информацию и т.п.);

• выясните значение незнакомых слов, терминов;

• выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;

• запишите главную мысль абзаца кратко;

• откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с

коммуникативным замысломна этапе понимания и преобразования текстовой

информации.

**Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»:** изучающее чтение

учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по

определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и

обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

**Работа с текстами** «Большое гнездо», «Судебный поединок».

 **Работа с текстом** «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ

**Раздел 8. Когда текст прочитан** **(Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)**

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ

(изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Изложение с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).

Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного

предлагается один из знакомых учащимся текстов).

Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»

**Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку

учащихся и оценивание их деятельности учителем.

 **Создание Памятки** «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания.

Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление

рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в

портфолио.

**Возможные варианты советов в Памятку**: начинайте чтение с выходных данных и

заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы,

давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте

содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.

**Оформление**(индивидуальное) **портфолио**достижений как результата работы и

самоанализа.

**Итоговый контроль**: Представление портфолио «Мои достижения»

 **Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности учащихся** |
| 1 | **Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)** | 5 | Заполнение анкеты. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информацию о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее) |
| 2 | **Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)** | 2 | Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина(«Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина…») – выявление групптематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Этослучилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме:утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поискнеобходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другаянаправленность мероприятия. |
| 3 | **Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)** | 2 | Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. ГраникЗаголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовьк жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашеговремени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:• Географические последствия землетрясений (отражает тему);• Осень – любимое время года (отражает главную мысль);• Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);• Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);• Золотые пески Египта (рекламная функция);• А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);• Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление планатекста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может бытьпредложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать рользаглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста,Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:• содержательный анализ одноготекста, определение темы и главной мысли;• выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;• подбор заглавий,– характеризующих тему;– характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;– указывающих на событие, время, действующее лицо;– заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;– выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;– анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебникалитературы) и побор эпиграфа.Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. ШагинянЭпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в которомбудет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам,данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:• Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?• Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?• Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?• Что вам уже известно по этой теме?• Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио иподбор эпиграфа. |
| 4 | **Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)** | 3 | Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении ивыявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение,оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования приопределении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная,параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.Примерный вариант таблицы:Исследовательская задача:1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста вопределённом порядке в виде «грозди»).Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:• Каким типом речи является данный текст? Докажите.• Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?• Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?• Какова роль первого и последнего предложений в тексте?• Объясните деление текста на абзацы?• Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?• Определите средства связи между … и …предложениями.• Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации иобобщения.Интеллектуальные игры:• «Как говорят пословицы»: изучающее чтение иопределение «сцеплений» мыслив пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, сэлементами того и другого).• «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах ивысказываниях (цитаты, крылатые выражения).• «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.• «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.• «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие,пояснение и т.д.Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах». |
| 5 | **Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)** | 3 | Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процессчтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли втексте.Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй(сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же впорядке очерёдности отвечают оба участника.Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытыхвопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором,проверка предположений и т.д.Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП исоставление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.Фиксирование результатов деятельности в портфолиоУмение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа ивыделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитиевоображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний,предложений, а также из их монтажа в тексте.Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста ивыявление скрытой информации в тексте.Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени признакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собратьколлективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективногообсуждения фиксирование значимых для данного текста информационныхединиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.Анализ текста «День Наума Грамотника». |
| 6 | **Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)** | 8 | Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»Турнир догадливых:«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы |
| 7 | **Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)** | 5 | Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения,перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста,выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разныхформах.Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:• выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;• выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры,вспомогательную информацию и т.п.);• выясните значение незнакомых слов, терминов;• выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;• запишите главную мысль абзаца кратко;• откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии скоммуникативным замысломна этапе понимания и преобразования текстовойинформации.Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтениеучебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал поопределённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным иобязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок». Работа с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ |
| 8 | **Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)** | 3 | Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов).Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух» |
| 9 | **Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)** | 3 | Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.Возможные варианты советов в Памятку: начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы исамоанализа.Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения» |
|  | **Итого:** | **34** |  |

 **Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **ЦОР** | **Дата (по плану)** | **Дата (по факту)** |
| **Раздел 1.** **Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения) 5 ч** |
| 1. | Урок введение. Умеем ли мы читать? Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся | 1 | (http://www.slovari.ru,http://ru.wikipcdia.org, http://feb-web.rii/feb/slt/abc)http://school-collection.edu.ruhttps://resh.edu.ru/http://www.it-n.ruhttp://www.slovari.ru |  |  |
| 2. | Приёмы чтения | 1 |  |  |
| 3. | Чтение с остановками | 1 |  |  |
| 4. | Чтение про себя с остановками | 1 |  |  |
| 5. | Синквейн как приём рефлексии содержания | 1 |  |  |
| **Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) 2ч** |
| 6. | Основные признаки текста | 1 | http://www.slovari.ruhttps://resh.edu.ru/http://www.it-n.ru |  |  |
| 7. | Тема и основная мысль в тексте | 1 |  |  |
| **Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф) 2ч** |  |  |
| 8. | Роль заглавия в тексте | 1 | http://www.wikipedia.ruhttp://www.slovari.ruhttps://resh.edu.ru/http://www.it-n.ru |  |  |
| 9. | Эпиграф. Роль эпиграфа | 1 |  |  |
| **Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) 3ч** |
|  | Смысловые связи в тексте | 1 | http://www.slovari.ruhttps://resh.edu.ru/http://www.it-n.ru |  |  |
| 11. | Абзац и микротема | 1 |  |  |
| 12. | Урок-практикум. Тестовая работа по применению умений работать с информацией, определять главную мысль и выделять микротемы текста | 1 |  |  |
| **Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста) 3ч** |
| 13. | Погружение в текст. Анализ текста учебно-научного и познавательного стиля | 1 | http://www.wikipedia.ruhttps://resh.edu.ru/http://www.it-n.ru |  |  |
| 14. | Скрытая информация в тексте | 1 |  |  |
| 15. | Диалог с текстом. Составление «толстых» и «тонких» вопросов по тексту | 1 |  |  |
| **Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты) 8ч** |
| 16. | Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты | 1 | http://www.wikipedia.ruhttp://www.it-n.ruhttp://www.krugosvet.ruhttp://school-collection.edu.ruhttps://resh.edu.ru/http://www.krugosvet.ruwww.wikipedia.ruhttp://www.rubricon.ru |  |  |
| 17. | Понимание содержания сплошного текста | 1 |  |  |
| 18. | Анализ текста «День Наума Грамотника» | 1 |  |  |
| 19. | Поиск и обработка информации в несплошных текстах. «О чём рассказал билет на концерт, спектакль, чек из магазина?» | 1 |  |  |
| 20. | «О чём рассказала реклама?» Аналитическая работа с несплошным текстом по извлечению информации | 1 |  |  |
| 21. | Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы, диаграммы | 1 |  |  |
| 22. | Комплексный Анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше» | 1 |  |  |
| 23. | Защита проекта по созданию несплошного текста | 1 |  |  |
| **Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста) 5ч** |
| 24. | План текста. Виды плана | 1 | http://www.wikipedia.ruhttp://school-collection.edu.ruhttps://resh.edu.ru/http://katalog.iot.ru |  |  |
| 25. | Составление разных видов плана. Работа с текстом «Большое гнездо» | 1 |  |  |
| 26. | Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты | 1 |  |  |
| 27. | Урок-практикум. Работа с текстом «Судебный поединок» | 1 |  |  |
| 28. | Работ с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ | 1 |  |  |
| **Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) 3ч** |
| 29. | План текста и пересказ | 1 | http://katalog.iot.ru |  |  |
| 30. | Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух» | 1 |  |  |
| 3.1 | Составление синквейна по текстам «Вода живая и мёртвая», «В худшем случае» | 1 |  |  |
| **Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)** |
| 32. | Создание памятки «Школа чтения» | 1 | http://www.wikipedia.ruhttp://www.slovari.ruhttp://www.krugosvet.ruhttp://school-collection.edu.ruhttp://www.rubricon.ruhttps://resh.edu.ru/http://katalog.iot.ru |  |  |
| 33. | Контрольное задание по тексту | 1 |  |  |
| 34. | Защита проекта. Представление портфолио «Мои достижения» | 1 |  |  |
|  | ИТОГО: | **34 часа** |  |  |  |

**Формы подведения итогов реализации**

1. Участие в школьной научной конференции «Маленькое открытие».

2. Реализация проектной деятельности:

* создание памятки;
* создание портфолио;
* составление синквейна, кластера;
* создание творческих работ;
* защита проекта «Мои достижения».

 **Список литературы и интернет-ресурсы**

1. Гранин Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Когда книга учит – М., 1991
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя общеобразоват. учреждений / С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.:Просвещение,2011
3. Ипполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения, Изучающее чтение // Русский язык в школе. – М., 1998. - № 2
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М., 1980
5. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи. – М. Русское слово, 2008
6. Детская энциклопедия. Профессия – журналист. – М., 1999, - № 2
7. Нарушевич А.Г.Русский язык. Проекты? Проекты…Проекты! 5 – 11 классы: учебно- методическое пособие / А.Г. Нарушевич/ Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013
8. Новые образовательные стандарты. Русский язык. 5-11 классы. Использование технологии «Коллективный способ обучения» (по Ривину- Дьяченко) / Авт.-сост. Г.М.Вялова. – М.:Планета, 2012
9. Цветкова Г.В. Литература 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель, 2012
10. Ястребцова Е. Н., Быховский Я.С. Intel, Обучение для будущего (при поддержке Microsoft), - М.: издательство – торговый дом, «Русская Редакция», 2004

**Интернет-ресурсы**

1. http://www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. http://www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. http://www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикой».
4. http://www.slovari.ru Электронные словари.
5. http://www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. http://www.myfhology.ru Мифологическая энциклопедия.
7. http://window.edu.ru Единое окно доступа к образовательным ресурсам
8. http://school-collection.edu.ru Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов
9. http://fcior.edu.ru Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра